

# Plastyka

## Przedmiotowe zasady oceniania

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić ich potencjalne umiejętności plastyczne w adekwatnym przedziale wiekowym. Uczniowie oraz rodzice powinni być poinformowani o kryteriach oceniania. Muszą one być zrozumiałe oraz dostępne dla wszystkich uczniów oraz ich rodziców. Należy jasno określić, co będzie podlegało ocenie i w jaki sposób ocenianie będzie prowadzone.

Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.

Ocenianie musi być prowadzone systematycznie, gdyż ocena jest ważną informacją dla ucznia mówiącą o uzyskanych postępach. Często jest także ważnym elementem motywujących ucznia do pracy. Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:

- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację zadań,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość terminologii plastycznej,
- umiejętność analizy dzieła sztuki,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu działań wizualnych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

Kryteria oceniania nauczyciel ustala samodzielnie i podaje do wiadomości uczniów i rodziców. Pomocne mogą być proponowane ogólne kryteria oceniania wiadomości i umiejętności:

Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Posiadał podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

### **Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych podczas lekcji plastyki w szkole ponadpodstawowej**

Podstawa programowa nakazuje nauczycielom i szkole organizowanie pracy w ten sposób, aby odpowiadać na indywidualne potrzeby, trudności i zainteresowania uczniów. Konieczne jest indywidualne podejście do uczniów potrzebujących wsparcia w pokonywaniu trudności oraz wspieranie uczniów w rozwijaniu zdolności i zainteresowań.

Jednym z ważniejszych działań wspierających ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych jest zindywidualizowany program edukacji zawierający elementy wsparcia, przygotowany przez nauczycieli i specjalistów. Program nauczania powinien być modyfikowany i dostosowany do możliwości ucznia. Należy przy tym brać pod uwagę np. ilość materiału

nauczania czy stopień trudności zadań. Oceniając pracę ucznia o specyficznych potrzebach edukacyjnych, nauczyciel powinien doceniać wysiłek włożony w pokonywanie trudności. Należy wyzwalać w uczeniu pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania wiadomości i umiejętności. Nauczyciel powinien wspierać i motywować do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.

### **Wspieranie uczniów uzdolnionych plastycznie**

Uczniowie zdolni są zwykle inteligentni i twórczy. Najczęściej mają dużą motywację do nauki. Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym powinny być dostosowane przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji młodego człowieka. Rozwojowi ucznia zdolnego może służyć indywidualny program nauczania w zakresie jednego lub kilku przedmiotów i indywidualny tok nauki, a także dodatkowe zajęcia, takie jak koła zainteresowań oraz formy zajęć pozaszkolnych.

Kształcenie uzdolnionych plastycznie uczniów polega na obserwacji i motywowaniu ich do kreatywnego rozwiązywania zagadnień plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych. Należy rozwijać wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną. Niezwykle ważne jest także umożliwianie czynnego uczestnictwa w kulturze poprzez zwiedzanie wystaw i analizowanie dzieł sztuki. Publiczna prezentacja własnych dokonań plastycznych w postaci wystaw szkolnych i pozaszkolnych oraz udział w wydarzeniach artystycznych czy konkursach plastycznych są istotnym elementem motywującym uczniów uzdolnionych plastycznie. Ważne jest także wskazywanie dalszej ścieżki kształcenia i wielu możliwości, jakie daje kształcenie wizualne: zawody związane z architekturą, architekturą wnętrz, projektowaniem krajobrazu, przedmiotów, mody, grafika użytkowa i inne.

### **Nauczanie zdalne**

Zasady oceniania w zdalnym nauczaniu.

Na czas zdalnego nauczania uczniowie wykonują dwa rodzaje prac :

- Notatka wykonana w domu na podstawie materiałów podanych przez nauczyciela.
- Praca plastyczna, którą uczeń wykonuje w domu na podstawie wskazówek nauczyciela.

Wszelkie niejasności wyjaśniane są na bieżąco w czasie lekcji oraz korespondencji przez Librus lub e-mail.

Uczniowie prace przesyłają w formie wiadomości z załącznikami (plik graficzny i plik tekstowy) na adres e-mail podany przez nauczyciela w Librusie.

Termin wykonania pracy - czas do następnych zajęć, bądź w innym terminie ustalonym przez nauczyciela, jeśli nastąpiły szczególne warunki.

Prace pisemne oceniane są ze względu na poprawność treści, a prace plastyczne również za wrażenia estetyczne i przede wszystkim za wysiłek i wkład pracy ucznia.